



CORSO INDIVIDUALE/COLLETTIVO REVIT ARCHITECTURE BASE 16 ore



PROGRAMMA DIDATTICO COMPLETO

Unità 1

- Lo spazio fisico in Revit, la logica del modello di progetto gestito per viste bi e tri-dimensionali, simboli di visualizzazione.
- Interfaccia grafica: le schede di menù, il browser di progetto, le proprietà, i tasti di controllo e visualizzazione.
- Le impostazioni di sistema generali: posizioni dei files di progetto, di librerie, impostazioni di snap.
- Impostazioni preliminari: unità di misura, quote temporanee, livello di dettaglio.
- Lavorare con le linee di modello: linea, arco, cerchio, rettangolo, poligono. opzione concatena comandi di editazione: copia, offset, sposta, copia specchio, cima, spezza. disegnare e modificare la posizione degli oggetti per relazioni dimensionali quote reali, quote temporanee preliminare sulle linee di modello.

Unità 2

- Creazione dei riferimenti di un progetto ed elementi architettonici di base.
- Impostazione dello spazio: aggiunta di livelli, inserimento di immagine raster, (catastale) scalatura.
- Importazione di file di AutoCAD, trasformazione e corrispondenza dwg Creazione del terreno come superficie topografica per punti ad inserimento diretto.
- Importazione da AutoCAD di curve di livello preposizionale a quota.
- Divisione delle superfici, creazione di sottoregioni, piattaforme ed inserimento di componenti di planimetria: parcheggio ed oggetti paesaggio.
- Utilizzo degli elementi architettonici di base: disegno di muri caricamento dei vari stili, duplicazione e modifica di uno stile esistente.
- Creazione di quote automatiche per muri
- Inserimento di porte e finestre, caricamento degli stili, modifica di quelli esistenti.
- Incolla in linea tra i livelli per duplicare elementi sulle piante.



Unità 3

- Modellazione e personalizzazione degli elementi architettonici.
- Definizione della struttura: aggiunta di pilastri.
- Aggiunta di modifiche alla geometria dei muri, aggetti, scanalature, aperture personalizzate.
- Definizione di una facciata continua, montanti e traversi modalità di composizione.
- Motivi di facciata, cornici e grondaie.

Unità 4

- Elementi orizzontali: solai-pavimenti, tetti piani ed inclinati, controsoffitti.

Unità 5

- Le forme complesse modelli concettuali avanzati.
- Finalità della modellazione solida: studio delle masse per l'intero involucro edilizio, e comandi di modellazione degli oggetti, gli elementi adattivi, la discretizzazione delle facce di un involucro e di una superficie, i modelli adattivi bi e tri dimensionali modellazione di una copertura complessa.

Unità 6

- Le famiglie di oggetti: creazione di famiglie di componenti caricabili.
- Approfondimento del concetto di famiglia: tipi di famiglie nidificate concetto di elementi ospitanti ed ospitati condivisione dei parametri, finestre complesse , taglio della geometria dei muri multistrato, creazione di una famiglia di finestre complesse.

Unità 7

- Creazione delle tavole di progetto.
- Personalizzazione degli elementi grafici descrittivi.
- Creazione di quote personalizzate.



- Creazione di annotazioni di testo.
- Creazione e caricamento di una tavola.
- Impaginazione in tavola delle viste di progetto.
- Scalatura contestuale elenco dinamico, importazione di raster all'interno della tavola.

Unità 8

- Viste di progetto e definizione degli ambienti.
- Creazione di nuove viste piante dei pavimenti e dei controsoffitti e di sito planimetrico.
- Prospetti e sezioni, viste 3D, spaccati, viste prospettiche.
- Definizione di un dettaglio architettonico.
- Posizionamento degli ambienti.
- Etichettatura sequenziale degli ambienti uso ed aree.
- Definizione di uno schema dei colori.
- Scomposizione di uno spazio dato in ambienti aree.

Test di verifica finale